

Dejó solamente dos obras teatrales que són:

"Inocente y culpable", y "La Víctima de su falxa".

Dramas de costumbres contemporáneas, y que están muy lejos de las arremos viriles de las ya consignadas por los autores Tapia y Rivera y Salvador Brau.

Fue José María Sana, un literato de buen gusto literario, y aunque no cultivó el teatro como puede verse, si fue un poeta a la antigua a la altura de José de Selgas y Carrasco poetas lamidos, excesivamente dulzainos, y que jamás han levantado, ni levantarán el espíritu literario de un ciclo de poetas, ya que la Poesía, como todas las Artes avanza, y a pasea agigantados.....

---

Luego viene la que podemos llamar segunda década. En ella pueden citarse, a como Derkes, Monge, "Justo Derecho", pseudónimo que usaba, y dejó algo en combinación con el teatro, que no consta en

#### Manuel Zeno Gandía

Dejó varios apuntes teatrales, y sobre todo, fue un gran novelista, pero como en este cuadro no encaja mas que el Arte dramático puertorriqueño, digamos de él, que ha sido una de nuestras más pyras glorias como novelista y poeta, y que su nombre ha de figurar siempre como un faro de luz para todas las generaciones que sepan conservar el gran acendro literario, sea cual sea la época en la cual se hayan desarrolado sus facultades.