

VEGA 66 B A J A

E V O C A C I O N

Colaboración de La Hija del Caribe
para el nuevo periódico deseando
se resuelva en realidad.

¡Vega_Baja.....mi pueblo, la cuna de mis amores infantiles,
¡Como olvidarla.....! A pesar de los años transcurridos, y a pesar de
mi forzosa ausencia de su suelo, cuan vivos están sus recuerdos en mi
mente.....Aun me parece ver en aquellas mañanas luminosas la sierra
que ampara la población, la cueva de las golondrinas, la plaza de en-
tonces, cuando los campesinos venían con sus cargas que depositaban
en ella, y yo, pequeña, corría descalza a hacerles maldades, robándoles
frutos, o a veces, montada en sus pobres jameigos, en banastas grandes
y por freno *la familia* una sogá, recorría el pueblo, más feliz que el millonario
con sus riquezas.....Veo la Iglesia, la preciosa Iglesia construida por
el competente ingeniero D. Ramón Soler Tort, persona de alto prestigio
social, y su altar de mármol negro y blanco, regalo de D/ Leonardo Iga-
ravidez, Marqués de Caba Caribe, y el que donó a mi pueblo de la primera
Central que regaló blanco azúcar.....Del altar de la Virgen de Monse-
rrate todo blanco y oro, regalo de mi buen abuelo, el prestigioso caballe-
ro D/ Agustín Otero y Martínez...suya milagrosa imagen será colocada
nueva, mente en su altar debidamente restaurada como el altar mismo,
pues esos legados de aquellos varones buenos, justos y no vueltos a ser
representados por ninguno más, merecen el honor del recuerdo, pues a e-

es se debe la base de una cultura que, para la época a que me refiero tiene un valor incuestionable.

Era nuestro Vega_Baja un pueblo culto que ha ido evolucionado a siempre en plena superación. Elementos valiosos lo han impulsado, recordemos al cualto caballero D. Federico Font Canuñas, tronco de una familia respetable. Al poeta injustamente olvidado Manuel Padilla Dávila, un verdadero lírico cuyas obras editadas por la muy valiosa dama vegabajena Inesita Navedo, se han salvado del olvido estando recopiladas en un tomo que titula "Sensitiva". Padilla Dávila el poeta lírico más lírico de P.R. al cual "La Hija del Caribe" le dedicó un gran trabajo, y solo su modesti rayana en humildad le hizo ser siempre el poeta del misterio....

Por último, el Padre Caribe, ¿no lo recordais, sentado en el frontón de su hogar, por las tardes, con su negro birrete musulmán, su gran pipa oficiando casi de Patriarca para todo el que buscaba su ayuda, de cualquier género, el que curaba a los enfermos sin cobrarles nada, el que iba todas las mañanas a la Cárcel del pueblo a visitar los presos, y a endulzarles sus penas recitándoles sus poemas....; Ah! si Vega_Baja olvidara algun día a El Caribe, sería un baldón que los dioses vengarian.

Por último, el pueblo conserva fresca devota y solemne la sagrada religión católica. Ha tenido siempre la suerte de que, en su radio pastoral han oficiado sacerdotes dignos que han enaltecido aquella y hecho amar las creencias católicas, las únicas que pueden salvar a nuestra patria, con el idioma, de la conglomeración de la absorción que hoy, distintas sectas pretenden aislarla, pero no será. Hoy como ayer, está al frente como guardián eterno de Cristo, un noble sacer -

dote culto y que sabe aunar con verdadero acierto las corrientes contradictorias que pretenden anular nuestra santa religión. Solo, atrayendo files con la voz santa del Evangelio, se ha captado el cariño y el respeto de mi pueblo, y es porque, como el Pastor de su rebaño lo ha guiado por el sendero de la verdadera fe, y este padre que se llama el Padre Cabrera.... ha hecho el milagro, sin estridencias, laborando con labor de araña, sin ruido su hermosa labor que ya trasciende por lo humana y generosa, porque la humildad tiene un premio mayor cuando se trabaja a la cordina, pues en el silencio es que se conciben las grandes cosas, y en el silencio entreabre su capullo la flor.... Ese es el secreto que el pastor de almas ha sabido cactar;

En Arrecibo, P.R.