

Notas biográficas de Lola Rodríguez de Tió

Nació la insigne poetisa en la histórica ciudad de "Las Lomas", el 11 de Septiembre de 1843.

Fueron sus padres el ilustre juriconsulto D. Sebastian Rodríguez de Astudillo, decano de la Magistratura puertorriqueña, y uno de los fundadores del Colegio de Abogados en esta isla, y la distinguida dama D. Carmen Ponce de León, descendiente de linajes judíos españoles.

En San German y en Mayaguez, se deslizaron los primeros años de la juventud de la mujer gloriosa que había de dar tanto renombre a Puerto Rico, su patria.

Recibió una sólida instrucción muy esmerada, que contribuyó a realzar su gran talento natural.

El 13 de febrero de 1865 contrajo matrimonio con el conocido publicista D. Bonocio Tió y Segarra, y de esa unión consolidada por el amor, nació al siguiente año Patria, la hija excelsa de la ilustre cantora, que firma sus trabajos con el pseudónimo de "Elsa", y que ha heredado todo el talento de sus ilustres progenitores, pues ella, es doctora en letras y filosofía, escritora de altos vuelos, y mujer de valores morales y literarios innumerables, pero modesta, en grado sumo, para conocerla como autora, hay que inclinarse al buscarla, como se buscan las violetas, inclinándose mucho sobre el césped.

La labor de Lola R de Tió en Puerto Rico, ha sido fecunda, grande, patriótica, contribuyendo siempre, a todo lo que marchaba fuera para bienestar y engrandecimiento del país.

Su labor intelectual abiertamente liberal en principios, y radiosamente elevada en la parte literaria, hay hecho de ella una de las mujeres más grandes y célebres de las Antillas, y aun de toda la América española.

Sus prédicas políticas separatistas, le trajeron por consecuencia muchos disgustos, en aquella época del coloniaje español, en la cual no había libertad de imprenta ni de pensamiento, y es por eso mismo que la labor de Lola fue gigantesca, toda vez, que, tuvo que soportar las brutales asechanzas de reyezuelos gobernantes, que ella supo con entereza sin igual, rechazar, y, fue también deportada, a Venezuela, con su esposo, por sostener con valentía sus ideas liberales.

Fue autora de varios libros que algunos fueron publicados, como "Mis cantares", "Claros y nieblas", y otros que su excelsa hija dará algún día a luz.

Espíritu superior, altivo, generoso, enérgico tuvo que reñir verdaderas batallas en la causa política, y fue gran defensora de la abolición de la Esclavitud, esa página negra de la historia universal, y, mujer de arrestos varoniles, fue ella la que bajó a los calabozos del Morro, para libertar a sus hermanos de, cautiverio vergonzoso, al cual, hombres de mente obstusa, tenía aherrojados.

Con motivo de la educación de su hija Patria, no habiendo entonces en Puerto Rico centros universitarios, como ahora, marchó el matrimonio a la Isla de Cuba, y allí, tomó Patria su doctorado, y, la casa de Lola Tió, era una continuación de su "Isleta azul", como e

lla llamó siempre a su patria primigenia, y digo primigenia, por que fué luego Cuba la segunda, toda vez que allí fué querida y admirada tal vez más que en su propia tierra, en la cual, casi siempre se niega a sus hijos, su verdadero valor.

Ha muerto a muy avanzada edad, habiéndose cumplido el mes de Noviembre próximo pasado, su séptimo aniversario.

Estos son, a grandes rasgos, los más salientes de la mujer que con su lírica aurea dió tanto lustre a su patria, siendo desde entonces, antes y después, la primera poetisa de Puerto Rico.

Arecibo, P.R. Dore 13 1932