

¿Mi labor cultural?

Pues ha sido bien fecunda:

He labrado en todos los factores, tanto sociales, como políticos, como religiosos, como domésticos, en todos he dado mi opinión en la prensa, y dado conferencias en varias escuelas, como en la Superior de esta misma ciudad, en la Cárcel de Distrito, en las escuelas rurales de esta jurisdicción, y en otras como en las de Dagetau, Ramón Rivera y otras.

He sostenido encuestas sobre importantes cuestiones ya pedagógicas, ya de carácter lírico, ya sobre asuntos políticos.

Toda mi labor en este sentido, está publicada en la prensa de la isla, y alguna del exterior.

He contribuido a Certámenes literarios, y ganado primeros premios y menciones honoríficas por trabajos premiados.

He organizado veladas tanto aquí como en el Ateneo de San Juan, sobre personalidades, como el sabio Dr. Coll y Toste, D. Manuel Fernández Junco, eminente pedagogo, y, en todas las palpitaciones de la vida de mi patria he tomado parte, pudiendo decirse, sin temor a equivocaciones, que, he se podrá escribir la historia lírico-literaria de Puerto Rico, sin que, en algún sitio aparezca el nombre de La Hija del Caribe.

He enseñado ya a dos generaciones, música y piano, y graduado a más de ocho alumnos, que hoy me honran; he tomado parte en todos los acontecimientos de todo índole en el país, y, ayudado en todo lo que se me ha pedido, con la mejor voluntad, y mi mejor deseo.

Tengo escritos ocho libros, que están compaginados, para su publicación; Uno sobre la mujer, otro de poemas infantiles para las escuelas, otro de crónicas de arte, otro de Cuentos, y cuatro de poemas, habiendo publicado en París, el primero, y que titule "De mi collar".

He ayudado, y ayudo a mis compañeros en las escuelas, y a los alumnos, en todo cuanto se me solicita, y, en la sociedad igualmente, pues jamás niego mi concurso para ninguna obra noble, de prestigio, alta y elevada.