

Bogumil Sykera ha muerto.....

"Y la noche con sus fúnebres ramos
y la vida con sus frescos racimos ...
y no saber a donde vamos
ni de donde vinimos....."

Se cumplió la ley de la ^Naturaleza

y quedó el cielo artístico del mundo sin uno de sus astros de mar luz, y la naturaleza no se conmovió ante esa desaparición, todo siguió su curso normal, las flores abrieron sus corolas, saturando el aire de perfumes, las gentes volvían a sus labores habituales, mientras allá en los remotos arcanos de esa arca había un genio milagroso de la música. Discípulo del maestro Ken-
gel, Bogumil Sykora recorrió el mundo en triunfal carrera, y desde el Occidente hasta el Oriente se hizo oír de públicos que lo aclamaron delirantemente.

El Cele en sus manos sollozaba, cantaba, rugía, y había que verlo además de oírlo, como levantaba su bella y noble frente interpretando los grande autores, era inmenso, era una voz de la naturaleza.

Puerto Rico tuvo la fortuna de oírlo muchas veces, y yo tuve el honor de ser su anunciadora en varios conciertos. Recuerdo como una simpática anécdota en su primera presentación en el Casino de Arecibo, que el Dr. que lo iba a presentar al público, a última hora desapareció, pues parece le cogió miedo al asunto; el concierto no empezaba, y el público ya impaciente demostraba su extrañeza; entonces, vinieron a mi en ruego del para mí, en ese momento algo terrible de la presentación de un genio. Pero Arecibo recordará que lo he sacado de apuros como ese en varias ocasiones..... Tome a mi genio de la mano, subí con él al escenario y dije: Sras. y Srs. los adjetivos tan usuales en estos casos, restan méritos al que es grande en el arte, por eso yo, recordando por haberlo leído que, el Embajador de España en París tenía que presentar en la Filarmonía de Berlín a un Uddisocsimpees. Bogunin, Eshern fue. Ennio. Car. Obiavevuna aplauso cerrado..... pero no por mí, pues

alguien dijo sin poderse contener....¡Gracias a Dios que La Hija del Caribe nos ha librado del prolongado discurso.....

Y Sykora el gran genio del violoncelo al que havua hablar con su arco ha muerto.....Sucedió lo inevitable, a la instancia inapelable del tiempo..... pero él vive, su figura adquiere con su ausencia proyecciones divinas, y no es ya el poeta que canta, es un dios del arte en busca de otros mundos señalados por Dios donde residirá su espíritu inmortal. Por mi parte, sollozando al ritmo de su muerte, le digo en estrofas que salen para él de mi estre poético.

In Memoriam

Sykora:

En la clave de sol que, es donde mora
tu espíritu que es ritmo y es sonido,
que al escucharte el ruiseñor, su nido
abandona al nacer la nueva aurora....

Tu espíritu gigante que atesora
el dulce ritmo y el fugaz latido
es el magno poema que ha vivido
tu alma de artista ginate y señadora.

Yo quisiera enviarte con mi verso
algo digno de ti, y mi alma esclava
de tu sublime inspiración te dira,
el aplauso de todo el Universo,
un vítor de tu tierra brava esclava
y un jirón del azul de mi bandera.....