

ANGEL MISLAN/

Que Angel Mislan era un gran músico, eso nadie puede ponerlo en duda, que poseía el secreto del ritmo y era un vidente de la melodía, está probado, pero lo que nadie sabe, y lo que pocos adivinan es, porqué una naturaleza tan artista, en vez de marchar en línea recta por el ancho sendero de la gloria, terció su camino, y probando remedar al poeta florentino, quiso internarse en la "Selva obscura" de la cual no volvió a salir, hasta caer en otra selva mas obscura aun, que se llama tumba.

Allí está, tendido de cara al sol sin gozar de sus resplandores, solo, con un puñado de tierra por eterna compañera, y unas florecillas, que siempre cubrirán el lugar donde duerme el soñador. También las aves, que en vida le oyeron cantar, van allí a repetirle como triste Elegía las frases que él escribió y que ahí están; sobre cinco líneas y cuatro espacios, ¡cuanto derroche de armonía y cuanto lujo de inspiración! "Sara" con su proemio á manera de marcha triunfal, "Por qué dudas?" como enjambre de palomas que agitan las alas como de abanico, "Tu y yo" un largo quejido, una endecha sonriente, un poema que rimafán siempre los enamorados, "Imposible", imposible escribir nada mas conmovedor que esa composición musical, "Eres artista" un asombro de armonía, un rete á las dificultades del mecanismo, y, ¿á que seguir? su caudal de inspiración era inagetable, no se volcó, "A manera de cofre de pedrería" porque en Angel Mislan el bohemio mató al artista. No era

Mo era de la raza de los luchadores que en la mano el arpa y el verse en los labios cierran los ojos y se lanzan al rudo batallar de la vida, en horas febriles, para arrancán de su seno la savia, el derecho de ganar palmo á palmo lo que nutre y sostiene, no, Angel Mislán, indolente siempre, con una indolencia oriental, se adormecia con el opio y la copa, buscando en enervador olvido, mirando perezosamente al sol que moria en Occidente.

Chispas de Luz, brotaban de su cerebro, la mano queria trazar, pero la pauta, las notas, el orden en fin, del trabajo, haciale retroceder, y así se han perdido ritmos, melodias, que son las florecillas que brotan en su sepultura, y que él se olvidó de coordinar sobre el pentagrama. ¿Para qué escribir? ¡bah! no valía la pena, y se adormecia mirando como se ocultaba el sol en el horizonte.

¡Pobre artista! espíritu divino, egregia personalidad, que, pudiendo ser primero entre los primeros en nuestro arte regional, fué por su idiosincrasia, por su melancolía á lo Musset y Edgardo Allan Poe un desgraciado más, en el montón de genios malogrados.

No despertó envidias, ¡que habia de despertar, si no luchaba! la humanidad no concede esos honores al humilde, nó, se les prodiga al que codeándose, entre las multitudes se abre paso, hasta llegar á la cima de la gloria; además era tan modesta su apreciación artística de si mismo, que si alguien le hubiera dicho que no valía nada, se hubiera encogido de hombros seguramente. Una vez, un músico, queriendo herirle, cuando él publicó la "Sara" le dijo, "Mislán, esa danza no es danza," "El contestó humilde como Jesus" "ella están en compás de dos por cuatro". Esta contestación, lo pinta de cuerpo entero.

Pero acaso porque él fuera indolente, la patria vá a dejar de recono-

cer sus méritos y cerrar los ojos ante el nimbo luminoso que orla su frente aun, tendido de cara al sol,? ~~nó, su patria~~ ^{su pueblo} debe recoger ese legado de lamentos de sollozos, de gritos del desheredado aquí en la tierra, y hecho el libre, ofrecerle en los altares de la patria para comprobación de su genio, y para modelo en el cual deben inspirarse los que cultiban el arte regional.

Este es un deber cívico; todas las naciones honran á sus hijos ilustres, si Angel Mislan dejaba perder sus melodias tendido indolentemente viendo como moria el sol en el horizonte, la patria tiene el deber de recoger ese legado, mas sagrado aun por ser humilde, y no creais que es muy fácil la empresa, pues para poder recopilar las obras musicales de Angel Mislan, hay que hacerlo como se cogen las violetas, inclinándose mucho sobre el cesped.